

Биография DJ LEE

За этим именем скрывается продюсер, композитор и ди-джей – Михаэль-Ли Бок (Michael-Lee Bock), родившийся в Гамбурге в 1970 году.

Уже в восьмилетнем возрасте у него обнаружили невероятные музыкальные способности и огромный интерес к музыке. Отец мальчика, Марио, увлеченный рокер, оказал немалое влияние на развитие у ребенка музыкальных способностей. В 10-ти летнем возрасте Михаэль-Ли начал коллекционировать пластинки и увлекаться стилями Funk & Soul, Black, Rock, House, Trance, Techno.

На протяжении последних 15 лет DJ LEE играет на крупнейших опен-эйрах Европы: LOVEPARADE (Берлин), G-MOVE (Гамбург), AIRBASE ONE (Нойештадт) в Германии, Норвегии, Австрии, Швейцарии и Японии. В клубах VOILÀ (Гамбург), TRAXX (Гамбург), HEIZHOUSE (Пархим), EFX (Гамбург), VIVA (Венторф) DJ LEE играл несколько лет как резидент.

В 1998 DJ LEE начал выпускать танцевальную музыку вместе с Андреасом Брюном (Andreas Bruhn), бывшим гитаристом из SISTERS OF MERCY, и на свет появились проекты: DJ LEE, TV JUNKIEZ, DONS, M.L.V.PROJEKT, UPSERVER, EARTH BOUND, FOURTH INC.,

THE GREATEST DJ, DA SPACERS, SHADOW QUEENS и SCALA. Двумя годами позже сотрудничество с Андреасом прекратилось. Михаэль начал работать с Нильсом Карстеном (Nils Karsten), также известным как VAN DER KARSTEN. DJ LEE и Nils положили начало множеству новых проектов (MEGARA VS DJ LEE, APOLLO, CHEMISTRY, DJ LEE and VAN DER KARSTEN). Их первым общим треком стал вокальный транс-гимн «Dance». Он вошёл не только в чарты продаж, но и стал хитом многих вечеринок в Великобритании, Италии, Японии и Испании.

Их первый Megara vs. Dj Lee сингл "The Megara" принёс обоим гамбургским ди-джеям и продюсерам такое большое признание, что немного позже они дебютировали на EMI со своим треком "Full Intention", энергичным транс-гимном. "Full Intention" вошёл в пятёрку лучших из DJ top 40, а в чартах DCC и ODC появился ещё до того как был выпущен. Никто не удивился, когда несколько недель спустя сингл вошёл и в Media Control Dance Chart.

Последний трек Megara – "Hold your hands up high" и новейший сингл "Human Nature" стали снова бескомпромиссными клубными хитами, взрывающими любые танцплощадки. На этом успех не закончился. Их клип во всю крутился на VIVA Club rotation и на KING CHANNEL. Интерес к их проектам также проявляли и за границей. Публикации в Японии, Австралии, Испании, Италии, Швейцарии и Нидерландах говорят об их выдающихся способностях.

Оба немца известны качественным фирменным звучанием своих треков и этим прочно заняли позицию в нише танцевальной музыки. После

первой совместной работы они также зарекомендовали себя как отличные ремиксеры. Их фирменное звучание добавляет изюминку в треки. Они создали массу роскошных ремиксов для таких артистов как Avantgarde, Beam vs. Cyrus, Darude, DeeDee, DJ Shog, Fragma, Project Medusa vs. Exor, Pulsedriver, Special D, Starsplash, Dumonde vs. Lange, Klubbingman, Kyau vs. Albert, Marc et Claude и многих других. При создании ремикса его качество всегда стоит на первом месте. Все проекты и ремиксы были созданы на студии Нильса.

В гастрольных турах от Германии до Японии DJ LEE играет как в одиночку, так и вместе с Нильсом ван дер Карстеном (Nils VAN DER KARSTEN) как ди-джей команда MEGARA VS DJ LEE. Так же он участвует в турах Future Trance United и Technics DJ турах.

В 2004 году новый сингл VAN DER KARSTEN – C.R.Y. был выпущен на Aqualoop Records, так же как и последние синглы DJ LEE.

В настоящее время Нильс работает со многими артистами над выпуском 20 композиций для саундтрека к высококачественному DVD, который выйдет в Dolby Digital 5.1. Релиз назначен на конец лета 2004 года.

В 2002 Нильс стал дипломированным бакалавром торговли, и помимо создания музыки с конца 2003 года работает на лейбле Cuepoint Records в Гамбурге. Там он управляет международным лицензированием и координирует выпуск продукции лейбла.

Больше информации о Михаеле-Ли на официальном сайте www.dj-lee.de